

COLLANA

MEDICO

PSICO

PEDAGOGICA

DIRETTA DA

G. BOLLEA

Il gioco psicomotorio

Psicomotricità psicodinamica

MAURO VECCHIATO



**ARMANDO
EDITORE**

Sommario

<i>Prefazione</i> di Antonio Condini	15
<i>Introduzione</i>	19
PARTE PRIMA: IL LINGUAGGIO DEL CORPO	27
Capitolo primo: Il tono muscolare	29
1.1 Basi neuro e psicofisiologiche	
1.2 Tono muscolare e sistemi fisiologici	
1.3 Il passaggio dal somatico allo psichico	
1.4 Tono di fusione	
1.5 Tono di diffusione	
1.5.1 Tono di diffusione centripeta	
1.5.2 Tono di diffusione centrifuga	
Capitolo secondo: Il dialogo tonico	54
2.1 Dialogo tonico fusionale	
2.2 Dialogo tonico di diffusione	
2.3 Strategie di espressione del bisogno	
2.3.1 Il bisogno reale	
2.3.2 La rappresentazione del bisogno	
2.4 Dialogo tonico attraverso il ritmo	
Capitolo terzo: Tono muscolare e psicopatologia delle relazioni primarie	63
3.1 Il tono nella psicosi simbiotica	
3.2 Il tono nelle psicosi generiche	

- 3.3 Il tono nell'autismo
 - 3.3.1 Autismo primario
 - 3.3.2 Autismo secondario
- 3.4 Il tono nel comportamento nevrotico
 - 3.4.1 Inibizione
 - 3.4.2 Aggressività
- 3.5 Il tono nei disturbi minori del movimento

Capitolo quarto: La postura corporea

71

- 4.1 Il corpo oggetto parziale
- 4.2 Il corpo oggetto totale
- 4.3 Il corpo oggetto parziale buono/cattivo
- 4.4 Il corpo oggetto totale buono/cattivo
- 4.5 Le posture corporee di origine filogenetica
 - 4.5.1 Il sorriso del 3° mese e le posture di apertura e contatto
 - 4.5.2 L'angoscia dell'8° mese e le posture di fuga ed aggressione
 - 4.5.3 L'opposizione del 18° mese e le posture di offesa e di affermazione
- 4.6 Posture fusionali
 - 4.6.1 Posture fusionali introverse
 - 4.6.2 Posture fusionali estroverse
- 4.7 Posture di diffusione
 - 4.7.1 Postura di supino
 - 4.7.2 Postura di prono
 - 4.7.3 Postura da seduto
 - 4.7.4 La quadrupedia
 - 4.7.5 La deambulazione e la corsa
 - 4.7.6 La postura delle braccia
 - 4.7.7 La postura delle gambe e dei piedi
- 4.8 Il dialogo posturale
 - 4.8.1 Posture di supporto e/o complementarità
 - 4.8.2 Posture di simultaneità e condivisione

Capitolo quinto: Schema, immagine e coscienza del corpo

111

- 5.1 Lo schema corporeo
- 5.2 Immagine del corpo
- 5.3 La coscienza del corpo
- 5.4 Il linguaggio analogico del corpo

<i>PARTE SECONDA: IL GIOCO PSICOMOTORIO</i>	121
Introduzione	123
<i>Capitolo sesto: Il gioco sensomotorio</i>	132
6.1 Gioco sensomotorio centripeto settoriale	
6.1.1. Giochi di contatto con se stessi	
6.1.2. Giochi di contatto esterno	
6.1.3. Giochi di prensione	
6.2 Gioco sensomotorio centripeto globale	
6.2.1 Giochi di equilibrio-disequilibrio	
6.2.2 Il dondolio	
6.2.3 La caduta	
6.2.4 La capovolta	
6.2.5 Giochi di spostamento	
6.2.6 Lo scivolare	
6.2.7 Il rotolare	
6.2.8 Il girare su di sé	
6.2.9 Il saltello a piè pari	
6.3 Gioco sensomotorio centrifugo settoriale	
6.3.1 Toccare per scoprire	
6.3.2 Toccare per manipolare-possedere	
6.4 Gioco sensomotorio centrifugo globale	
6.4.1 Gioco di spostamento	
6.4.2 Il gattonare	
6.4.3 Il passo e la corsa	
6.4.4 Lo scontrarsi	
6.4.5 Lo scavalcare	
6.4.6 L'arrampicata	
6.4.7 Il salto in basso	
6.4.8 Penetrare cavità, riempire e svuotare	
<i>Capitolo settimo: Il gioco simbolico</i>	152
7.1 I processi analogici	
7.1.1 Simbologia propria dell'area cognitiva-sociale	
7.1.2 Simbologia propria dell'area emotiva-affettiva	
7.1.3 Analogia oggettuale	
7.1.4 Analogia spaziale	
7.1.5 Analogia temporale	
7.1.6 Analogia di sensazione	
7.1.7 Analogia di funzione e relazione	

- 7.2 Le figure retoriche
 - 7.2.1 La similitudine
 - 7.2.2 La metafora
 - 7.2.3 L'allegoria
 - 7.2.4 La metonimia
 - 7.2.5 La sineddoche
 - 7.2.6 L'iperbole
 - 7.2.7 La sinestesia

Capitolo ottavo: Il gioco di socializzazione

181

- 8.1 I comportamenti protosociali
 - 8.1.1 Il fermare l'azione
 - 8.1.2 L'avvicinamento
 - 8.1.3 Il lancio dell'oggetto
 - 8.1.4 Prendere e avvicinare a sé
- 8.2 I comportamenti metasociali
 - 8.2.1 Gioco di apparire-scompare
 - 8.2.2 Gioco del prendere e dare
 - 8.2.3 L'imitazione
- 8.3 Formazione del gruppo e sua evoluzione
 - 8.3.1 Dimensione fusionale
 - 8.3.2 Dimensione affermativa
 - 8.3.3 Il leader
 - 8.3.4 Il gregario
 - 8.3.5 Il leader complementare
 - 8.3.6 Cambiamento ciclico del leader
 - 8.3.7 I sottogruppi funzionali
 - 8.3.8 I nuovi gruppi
 - 8.3.9 Il personaggio
- 8.4 Giochi di gruppo
 - 8.4.1 Gruppi d'interesse
 - 8.4.2 Gruppi di identità di genere
 - 8.4.3 Giochi di personaggi
 - 8.4.4 Giochi di ruoli e mestieri
 - 8.4.5 Giochi triangolari
 - 8.4.6 Giochi di abilità
 - 8.4.7 Giochi di squadra
 - 8.4.8 Le storie animate e le drammatizzazioni

PARTE TERZA: IL METODO	217
Capitolo nono: Strategie di sviluppo della relazione psicomotoria	219
9.1 L'ascolto	
9.2 L'osservazione	
9.3 L'imitazione	
9.4 L'empatia	
Capitolo decimo: La relazione psicomotoria in educazione	227
10.1 La relazione psicomotoria al nido	
10.1.1 I piccoli (8-18 mesi)	
10.1.2 Semidivezzi (18-24 mesi)	
10.1.3 I divezzi (2-3 anni)	
10.2 La relazione psicomotoria alla scuola per l'infanzia	
10.2.1 I piccoli e i medi (3-4 anni)	
10.2.2 I medi e i grandi (4-6 anni)	
10.3 La relazione psicomotoria alla scuola primaria	
10.3.1 Primo ciclo (6-7 anni)	
10.3.2 Secondo ciclo (8-10 anni)	
10.4 La relazione psicomotoria nella preadolescenza e adolescenza	
Capitolo undicesimo: La relazione psicomotoria in psicoprofilassi	278
11.1 La psicoprofilassi al nido	
11.1.1 Psicoprofilassi con i piccoli (8-18 mesi)	
– La caduta	
– La ricerca del limite	
– La passività	
– Il fantasma di attaccamento	
– Il fantasma di possesso	
– L'iperattività	
– Il fantasma di dominazione	
11.1.2 Psicoprofilassi con i semidivezzi (18-24 mesi)	
– Opposizione e aggressività	
11.1.3 Psicoprofilassi con i divezzi (24-36 mesi)	
– Equilibrio tra affermazione e regressione	
– Sviluppo dei processi simbolici	
11.2 Psicoprofilassi alla scuola dell'infanzia	
11.2.1 Crisi di integrazione	
11.2.2 Crisi di confronto	
11.2.3 Le risorse multiple	

- 11.2.4 La crisi edipica
- 11.2.5 Comportamenti regressivi-aggressivi
- 11.2.6 L'iperaffermazione dell'identità di genere
- 11.3 Psicoprofilassi alla scuola primaria
 - 11.3.1 Ciclotimia del comportamento e dell'umore
 - 11.3.2 Le somatizzazioni
 - 11.3.3 Le confabulazioni e verbalizzazioni
 - 11.3.4 Eccesso di gregarismo e individualismo

Capitolo dodicesimo: La relazione psicomotoria in terapia

327

- 12.1 Modalità indiretta
- 12.2 Modalità diretta

Capitolo tredicesimo: Struttura e funzionamento della seduta di psicomotricità

335

- 13.1 Il tempo della seduta di psicomotricità
- 13.2 Le fasi della seduta di psicomotricità
 - 13.2.1 La fase iniziale
 - 13.2.2 La fase centrale
 - Il periodo dell'inibizione/iperattività
 - Il periodo dell'aggressività
 - Il periodo dell'affettività e della regressione
 - Il periodo dell'affermazione/costruzione
 - Il periodo del gioco autonomo e di gruppo
 - 13.2.3 La fase finale della seduta
- 13.3 I rituali
 - 13.3.1 Il rituale iniziale
 - 13.3.2 Il rituale di chiusura
- 13.4 Lo spazio della seduta di psicomotricità
- 13.5 Il materiale nella seduta di psicomotricità

Capitolo quattordicesimo: La valutazione in psicomotricità

363

- 14.1 Le basi epistemologiche
- 14.2 Il modello teorico
 - 14.2.1 Le categorie conoscitive
 - Il gioco psicomotorio
 - La performance psicomotoria
- 14.3 La griglia di osservazione/valutazione
- 14.4 La valutazione al nido

- 14.4.1 Griglie di valutazione da 8 a 18 mesi
- 14.4.2 Griglie di valutazione da 18 a 36 mesi
- 14.5 La valutazione alla scuola per l'infanzia
- 14.6 La valutazione alla scuola primaria
- 14.7 Il modello metodologico
 - 14.7.1 Osservazione partecipe
 - 14.7.2 La performance psicomotoria
 - 14.7.3 I tempi dell'osservazione
- 14.8 La valutazione in ambito educativo
 - 14.8.1 Verifica della situazione di partenza
 - 14.8.2 Verifica a metà del percorso psicomotorio
 - 14.8.3 Valutazione finale
- 14.9 La valutazione in psicoprofilassi
 - 14.9.1 Verifica della situazione di partenza
 - 14.9.2 Verifiche mensili sulle modalità di gioco psicomotorio
 - 14.9.3 La supervisione
 - 14.9.4 La valutazione finale
- 14.10 La valutazione in terapia
 - 14.10.1 L'anamnesi
 - 14.10.2 La valutazione specifica
 - 14.10.3 Osservazione psicomotoria
 - 14.10.4 Valutazione del percorso psicomotorio
 - 14.10.5 Supervisione
 - 14.10.6 Valutazione della famiglia
 - 14.10.7 Valutazione finale
 - 14.10.8 Valutazione specifica
 - 14.10.9 Valutazione generale

Appendice

409

Griglie osservazione/valutazione nido
 Griglie osservazione/valutazione scuola dell'infanzia
 Griglie osservazione/valutazione scuola primaria

Programmi di educazione psicomotoria

- il progetto di psicomotricità al nido
- il progetto di psicomotricità alla scuola dell'infanzia
- il progetto di psicomotricità alla scuola primaria

Bibliografia

437